

# МОЙ СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка С. ЗАСЛАВСКОГО

Медленно

нар

*mf*

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It begins with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note B-flat3. A slur covers the next two measures: a quarter note C4 and a quarter note D4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It starts with a whole rest, followed by a quarter note G2, and then a half note A2. A slur covers the next two measures: a quarter note B-flat2 and a quarter note C3.

*mf*

Мой след на зем - ле -

э - то то - поль у

The second system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff continues the melody from the first system, with a half note E-flat4, a quarter note F4, and a half note G4. A slur covers the next two measures: a quarter note A4 and a quarter note B-flat4. The lower staff continues the bass line, with a half note C3, a quarter note D3, and a half note E-flat3. A slur covers the next two measures: a quarter note F3 and a quarter note G3. A dynamic marking of *p* is present at the start of the second measure of the lower staff.

до - ма,

ко - то - рый все - гда так ра - ду - шно встре -

The third system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff continues the melody, with a half note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. A slur covers the next two measures: a quarter note D5 and a quarter note E-flat5. The lower staff continues the bass line, with a half note F3, a quarter note G3, and a half note A3. A slur covers the next two measures: a quarter note B-flat3 and a quarter note C4.

чал. Мой след на зем - ле

по до - ро - ге зна - ко - мой из

ю - но - сти доб - рой ве - дет на вок - зал. <sup>V \*)</sup> Мой след на зем -

ле по до - ро - ге зна - ко - мой из

\*) Пение через куплет.

ю - нос - ти доб - рой ве - дет на вок - зал.

Для повторения

Для окончания

Мой след на зем- // ле.

Мой след на земле—  
 Это тополь у дома,  
 Который всегда так радушно встречал.  
 Мой след на земле  
 По дороге знакомой  
 Из юности доброй ведет на вокзал.

Мой след на земле  
 В Подмосковье остался,  
 Где шла пордевшая рота моя.  
 Потом он в степи  
 У палаток встречался,  
 Что б город вставал, красотою маня.

Мой след на земле—  
 Это тихая песня,  
 Зовущая снова в бессонный полет.  
 И кто-то другой  
 С этой песнею вместе  
 По новым дорогам сегодня идет.

Мой след на земле  
 Затерялся, быть может,  
 Совсем где-то рядом иль в дальнем селе.  
 Но, если тебе  
 Моя песня поможет,  
 Я буду счастливее всех на земле.